



13 - 27 SEPT 2025

5ta EDICIÓN
5th EDITION

SELECCIÓN OFICIAL 2025
OFFICIAL SELECTION 2025

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

EL CORAZÓN QUE GUARDA EL AGUA DEL MUNDO

El Páramo de Sumapaz, el más grande del planeta, es un tesoro natural que sostiene la vida. Sus frailejones, musgos y suelos orgánicos capturan el agua de la lluvia y la niebla, liberándola lentamente para alimentar ríos que fluyen hacia millones de personas.

Desde sus alturas, este ecosistema impulsa un fenómeno tan invisible como vital: el río volador. El vapor que emana de sus plantas y suelos asciende, forma nubes y viaja en corrientes de humedad que llevan lluvias a regiones lejanas, conectando al Sumapaz con el ciclo del agua continental.

Sus suelos, guardianes de carbono, ayudan a frenar el cambio climático. Pero más allá de la ciencia, el Sumapaz es hogar de historias, culturas y memorias que nos recuerdan que protegerlo es protegernos. En sus montañas y neblinas late una verdad simple y profunda: si el Sumapaz vive, nosotros también.



THE HEART THAT HOLDS THE WORLD'S WATER

The Sumapaz Páramo, the largest in the world, is a natural treasure that sustains life. Its frailejones, mosses, and organic soils capture water from rain and mist, slowly releasing it to feed rivers that serve millions of people.

From its highlands, this ecosystem drives a phenomenon as invisible as it is vital: the flying river. Water vapor released by its plants and soils rises, forms clouds, and travels in streams of humidity that bring rain to distant lands, linking Sumapaz to the continental water cycle.

Its soils, guardians of carbon, help slow climate change. Yet beyond science, Sumapaz is home to stories, cultures, and memories that remind us that protecting it means protecting ourselves. In its mountains and mists beats a simple, profound truth: if Sumapaz lives, so do we.



ORGANIZADORES



La Fundación Cine Social celebra en 2025 15 años de trayectoria impulsando procesos culturales y comunitarios que encuentran en el cine un camino de transformación social. Con orgullo, vivimos la quinta edición del Festival Internacional de Cine El Cine Suma Paz, un festival que nació en y por el páramo de Sumapaz, el último gran páramo del mundo, y que hoy inspira desde Colombia hacia el mundo.

Para conocer mas sobre Cine Social visita este enlace:

CLICK HERE >

Nota del Director
Christian Ossa – Director y Fundador, Festival Internacional de Cine - El Cine Suma Paz

Presentar la quinta edición del Festival Internacional de Cine El Cine Suma Paz es, para mí, mucho más que anunciar una programación: es abrir un espacio de encuentro donde la cultura de paz y la cultura ambiental se entrelazan para rendir homenaje al último gran páramo del mundo.

El Sumapaz, con su inmensidad sagrada y sus millones de años de historia, ha sido testigo de los conflictos humanos que lo rodean y, al mismo tiempo, guardián silencioso de la vida que nos sostiene. En él habita la memoria del agua, el pulso de la tierra y el eco de quienes lo han defendido. Es, y seguirá siendo, nuestra fuente de inspiración.

Este año, la Selección Oficial reúne obras que dialogan con estas dos grandes fuerzas: la urgencia de proteger los ecosistemas que nos sostienen y la necesidad de construir relaciones humanas más justas y pacíficas. Cada película es una ventana hacia realidades que invitan a reflexionar, conmoverse y actuar.

Pero esta edición tiene para mí un significado profundamente personal. El concepto Retornar a la Tierra nace como un homenaje póstumo a mi padre, quien falleció este año. En un acto de amor a la vida, sus cenizas serán sembradas en la tierra fértil del Páramo de Sumapaz, acompañadas por la siembra de 499 árboles nativos más, sumando así el árbol 500 que honra su memoria y completando 1.000 árboles sembrados por el festival desde 2021.

Este gesto es un tributo al ciclo de la vida, al agua que nos conecta, al aprendizaje de volver al origen. Así como mi padre regresa a la tierra, yo también retorno: a mi país, a mi cine, a mi familia y a este territorio que es mi hogar espiritual, aunque viva lejos de él.

En cada proyección, en cada conversación, en cada semilla plantada, late la convicción de que el cine puede inspirar y que el Sumapaz nos recuerda el sentido más profundo de nuestras luchas y afectos.

Bienvenidos. El Cine Suma Paz.



PATROCINADOR OFICIAL

COORDINADORA

#MOVIMIENTOAZUL

Coordinadora y su iniciativa Movimiento Azul son patrocinadores oficiales de la Quinta edición del Festival Internacional de Cine "El Cine Suma Paz". Esta alianza refleja un compromiso conjunto con la sostenibilidad y el cuidado ambiental, convirtiendo al cine en una plataforma de conciencia y transformación. Coordinadora y Movimiento Azul invitan a todos a unirse a este evento que inspira cultura ambiental y social.

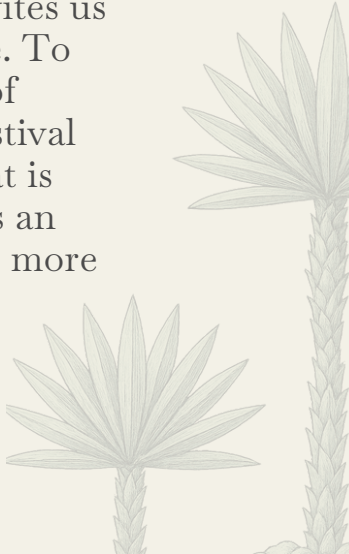
Para conocer mas sobre Coordinadora visita este enlace:

CLICK HERE >



El concepto “Retornar a la Tierra” de la quinta edición del Festival Internacional de Cine El Cine Suma Paz celebra el acto profundo de volver a nuestra casa: el territorio, la raíz, la memoria. En un mundo marcado por la prisa y la desconexión, este llamado nos invita a detenernos, escuchar la tierra y reconocer que somos parte de su ciclo vital. Retornar es también sembrar: sembrar conciencia, comunidad y futuro. Las siembras de árboles nativos, los encuentros comunitarios y las historias que se proyectan durante el festival, nos recuerdan que proteger el páramo es proteger la vida. Es volver a lo esencial, al origen, al agua, al cuerpo que somos junto a la montaña. Esta edición es una invitación a mirar con los pies en la tierra y el corazón abierto, para volver a caminar con respeto, memoria y compromiso hacia un mañana compartido.

The concept “Return to the Earth” of the fifth edition of the El Cine Suma Paz International Film Festival celebrates the profound act of coming home to the land, to our roots, to memory. In a world driven by haste and disconnection, this call invites us to pause, to listen to the earth, and to recognize that we are part of its vital cycle. To return is also to plant: to sow awareness, community, and future. The planting of native trees, community gatherings, and the stories projected throughout the festival remind us that protecting the páramo means protecting life. It is a return to what is essential, water, origin, and the body we share with the mountain. This edition is an invitation to look with our feet on the ground and our hearts open, to walk once more with respect, memory, and commitment toward a shared tomorrow.





PATROCINADOR



MACHINETRONICS S.A.S., con más de una década de experiencia en innovación tecnológica y respaldo de marcas internacionales como LG y Samsung, se une como patrocinador del Festival Internacional de Cine El Cine Suma Paz 2025. Esta alianza refleja su compromiso con la sostenibilidad y la creación de entornos conectados, integrando tecnología y cultura para fortalecer el diálogo con las comunidades y aportar al cuidado del entorno.

Para conocer mas sobre Machinetronics visita este enlace:

[CLICK HERE >](#)



APOYA



Culturas



El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia, a través del Programa Nacional de Concertación Cultural 2025, brinda su apoyo al Festival Internacional de Cine El Cine Suma Paz. Este respaldo fortalece la promoción de la cultura ambiental y de paz, consolidando al cine como herramienta de transformación social y reconciliación. La alianza reafirma el compromiso del Ministerio y el festival por construir un país más justo, sostenible y en paz.

Para conocer mas sobre Minculturas visita este enlace:

CLICK HERE >



+ 200

Películas recibidas
Films received

40

Países
Countries

25

Películas seleccionadas
Films selected





ALIADO



Maloka se une al Festival Internacional de Cine El Cine Suma Paz, reafirmando su compromiso con la ciencia, la innovación y el desarrollo sostenible. Esta alianza conecta su misión con la promoción de una cultura de paz y la protección ambiental, invitando a vivir una experiencia que inspira conciencia y preservación del Páramo de Sumapaz.

Para conocer mas sobre Cine Social visita este enlace:

[CLICK HERE >](#)



ALIADO



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

La Pontificia Universidad Javeriana, referente académico en Colombia y Latinoamérica, se une al Festival Internacional de Cine El Cine Suma Paz 2025 desde su Programa de Especialización en Televisión Expandida y Transmedia. Como sede de la apertura oficial en Bogotá, la universidad aporta su experiencia en narrativas audiovisuales e innovación transmedia, fortaleciendo el vínculo entre educación, cultura y comunidades. Esta alianza resalta el valor de unir la academia y el cine para inspirar transformaciones sociales y ambientales.

Para conocer mas sobre la universidad visita este enlace:

[CLICK HERE >](#)



ALIADO



El Politécnico Grancolombiano, con más de 40 años de trayectoria en innovación educativa y compromiso social, se une como aliado académico al Festival Internacional de Cine El Cine Suma Paz 2025. La institución será escenario de un panel sobre responsabilidad empresarial, social y ambiental, fortaleciendo el vínculo entre educación, cultura y comunidad. Esta alianza reafirma el papel del Poli como referente en la formación de nuevas generaciones con conciencia crítica y compromiso con la sostenibilidad.

Para conocer mas sobre la universidad visita este enlace:

[CLICK HERE >](#)



ALIADO

**Ibero
American
Film Festival
Miami**



El Politécnico Grancolombiano, con más de 40 años de trayectoria en innovación educativa y compromiso social, se une como aliado académico al Festival Internacional de Cine El Cine Suma Paz 2025. La institución será escenario de un panel sobre responsabilidad empresarial, social y ambiental, fortaleciendo el vínculo entre educación, cultura y comunidad. Esta alianza reafirma el papel del Poli como referente en la formación de nuevas generaciones con conciencia crítica y compromiso con la sostenibilidad.

Para conocer mas sobre la universidad visita este enlace:

CLICK HERE >

El Festival Internacional de Cine
EL CINE SUMA PAZ
Selección Oficial 2025

International Film Festival
EL CINE SUMA PAZ
Official Selection 2025

VER EL VIDEO DE SELECCIÓN OFICIAL EN LA PLATAFORMA DIGITAL

Watch this video on our digital platform

[CLICK HERE >](#)



CULTURA DE PAZ
CULTURE OF PEACE

LARGOMETRAJES
FEATURE FILMS

JURADOS LARGOMETRAJE

FEATURE FILM JURY

LARGOMETRAJES



Graciela Patricia De Luca

Docente, fotógrafa, directora, productora, y realizadora televisiva y cinematográfica.



Pilar Pedraza

Realizadora de Cine y televisión.



Ingrid Torres

Artista Agente Cultural.





ENTRE FRONTERAS

Between borders

CANADÁ

13 AÑOS EN ADELANTE

José Fuca, Juan José Cea Escobar

Largometraje Ficción

1:29:56



ENTRE FRONTERAS son tres historias ambientadas en un futuro distópico, tras el colapso del sistema económico global. La historia se desarrolla en un contexto donde dos países imaginarios están separados por elementos naturales que simbolizan fronteras físicas y geopolíticas. Muchos intentan encontrar la manera de sobrevivir o escapar de un destino inevitable y trágico. Aunque la tierra prometida está a solo kilómetros de distancia, el viaje y las dificultades convierten cualquier idea de escape en un intento de suicidio.

BETWEEN BORDERS is a three-story series set in a dystopian future, following the collapse of the global economic system. The story unfolds in a context where two imaginary countries are separated by natural elements that symbolize physical and geopolitical borders.

Many try to find a way to survive or escape an inevitable and tragic fate. Although the promised land is only miles away, the journey and the hardships turn any thought of escape into a suicide attempt.

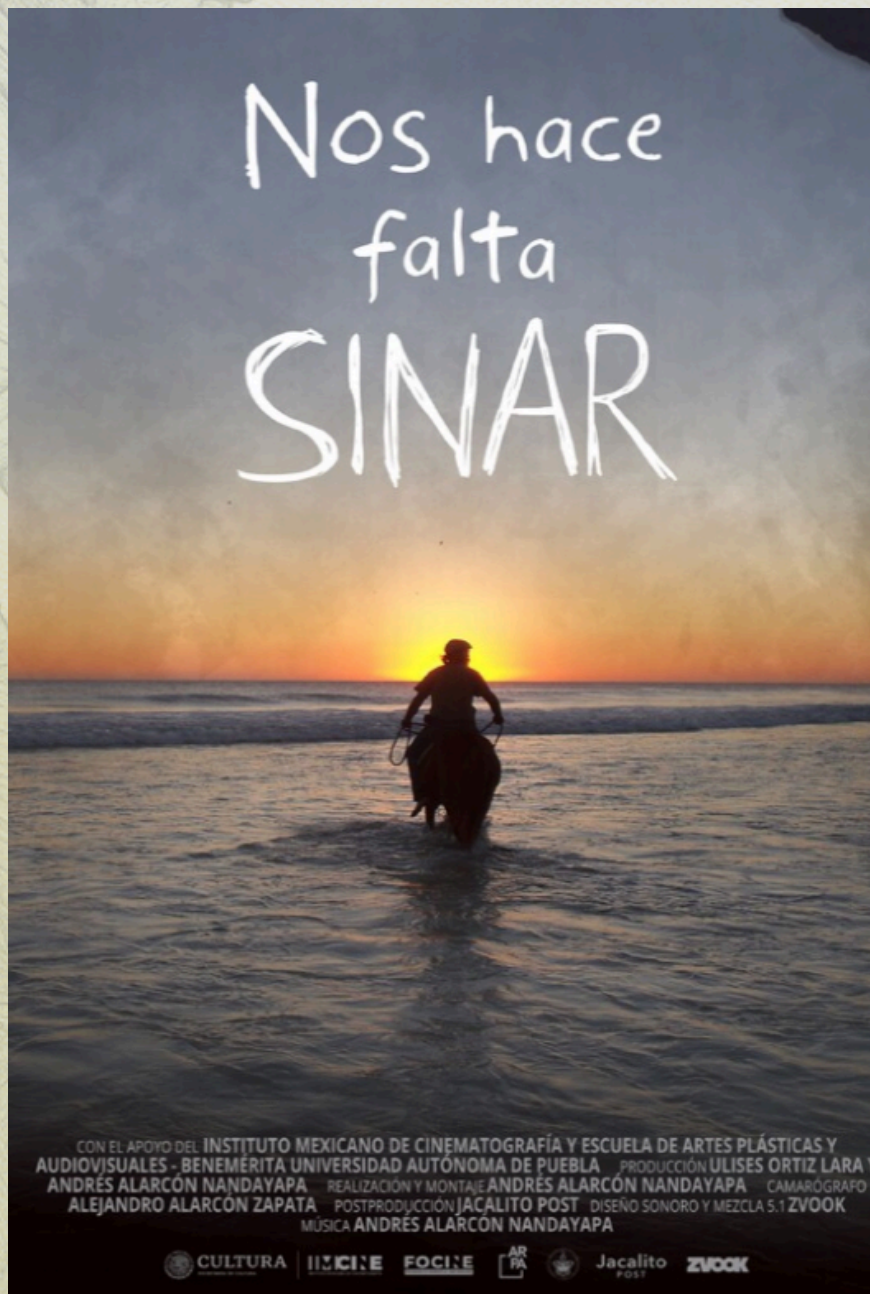
VER TRAILER EN NUESTRA PLATAFORMA DIGITAL

Watch this trailer on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





NOS HACE FALTA SINAR

We need Sinar

MÉXICO

18 AÑOS EN ADELANTE
Andrés Alarcón Nandayapa
Largometraje Documental



A través del uso de material de archivo y testimonial, busca visibilizar la crítica situación que viven las personas defensoras de derechos humanos en el país; apelar a la memoria, honrando la vida y obra del luchador social Sinar Corzo Esquinca, quien fue el primer defensor de derechos humanos en ser asesinado en México en 2019.

Through the use of archival and testimonial material, it seeks to shed light on the critical situation faced by human rights defenders in the country; to appeal to memory, honoring the life and work of social activist Sinar Corzo Esquinca, who was the first human rights defender to be murdered in Mexico in 2019.

VER TRAILER EN NUESTRA PLATAFORMA
DIGITAL

Watch this trailer on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





VIEQUES UN ARCHIVO VIVO

Vieques a living archive

PUERTO RICO/ESTADOS UNIDOS

TODO PÚBLICO

Juan Carlos Rodríguez

Largometraje Documental

01:28:16.



En una emocionante e impredecible búsqueda de 20 años, Juan Carlos Rodríguez presenta la conmovedora historia de Vieques. A través de recuerdos íntimos, voces comunitarias e imágenes de archivo, la película expone las profundas dificultades que padecieron los viequeses antes y después de la partida de la Marina de los Estados Unidos en 2003. Revela la grave situación sanitaria de Vieques a lo largo del año.

In a gripping and unpredictable 20-year quest, Juan Carlos Rodríguez presents the moving story of Vieques. Through intimate memories, community voices, and archival footage, the film exposes the profound hardships Viequeses endured before and after the departure of the U.S. Navy in 2003. It reveals the dire health situation on Vieques throughout the year.

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





CULTURA DE PAZ
CULTURE OF PEACE

CORTOMETRAJES
SHORTFILMS

JURADOS CORTOMETRAJE

SHORT FILM JURY



Angela Carabali
Documentalista y docente universitaria.



Fernando Lopez
Director y productor con amplia trayectoria en cine y TV.



Juan Jose Correa
Antropólogo y gestor cultural especializado en memoria y paz.



Andres Felipe Torres
Cineasta ganador del Premio Macondo.

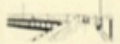
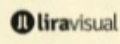
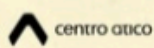
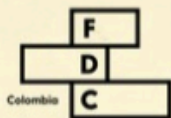


color **PIEL**



Con Santiago Suárez, Wendy Rojas y Albert Beltrán

Diseño de producción Sergio Jiménez | Diseño de vestuario Lia Nessim | Sonido Henry Burgos | Música y Diseño Sonoro Carlos Andrés Vanegas
Dirección de Fotografía Juan Pablo Roza Rojas | Dirección de producción Jhina Hernández Ospina | Edición Fidel Barboza Gómez, Sebastián Castaño Tobón y Paola Ochoa Betancourth | Guión y Dirección Fidel Barboza Gómez y Sebastián Castaño Tobón | Producción Fidel Barboza Gómez, Sebastián Castaño Tobón, Juan Pablo Roza Rojas y Jhina Hernández Ospina | Diseño Afiche Alejandro Prieto Muriel



COLOR PIEL Skin color

COLOMBIA

TODO PÚBLICO

Fidel Alfonso Barboza
Gómez, Sebastián Castaño
Corto ficción
8:50



Bogotá, 1996. Luis Fernando, un niño afrocolombiano de 9 años, se enfrenta a un grave error en el mundo adulto cuando, en clases, se da cuenta de que el color rosado de su estuche, llamado 'color piel', no coincide con el color de su propia piel.

Bogotá, 1996. Luis Fernando, a 9-year-old Afro-Colombian boy, will confront a serious mistake in the adult world when, in class, he realizes that the pinkish color in his pencil case, called 'skin color', does not match the color of his own skin.

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





MEMORIA DE TAPIR

Tapir memories

COLOMBIA

TODO PÚBLICO

Pedro Nel Cabrera Vanegas

Corto ficción (Animado)

9:19



Una madre tapir revela su trágica historia en un bordado tras un violento ataque. Agotada por todos los medios en la búsqueda de su hijo desaparecido, aún conserva la esperanza al unir fuerzas con otras madres.

A tapir mother reveals her tragic story in an embroidery after a violent attack. Exhausted by all means in the search for her missing son, she still holds on to hope by joining forces with other mothers.

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





EL EXTRAÑO CASO DE LA BALA DE CAÑÓN HUMANA

The strange case of the human cannonball

ECUADOR

TODO PÚBLICO

Roberto Valencia

Corto ficción (animado)/infantil

9:52



Una mañana, un misterioso hombre aparece tendido en la plaza de un pueblo habitado por solo seis vecinos. Nadie sabe quién es, ni de dónde vino. Ellos deben actuar con rapidez y decidir qué hacer antes de que el extranjero despierte.

One morning, a mysterious man appears lying in the square of a town inhabited by only five neighbors. Nobody knows who he is, or where he came from. They must act quickly before the stranger wakes up.

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





BAJO LA PIEL UNDER THE SKIN

COLOMBIA

TODO PÚBLICO

German Ortegon

Corto ficción

07:10



Omar (17) y otros jóvenes son convocados a través de un fanzine estudiantil a un encuentro juvenil donde son retados por Fructuoso (35), un guerrillero urbano idealista, quien los somete a diferentes pruebas de liderazgo y conocimiento con el fin oculto de analizar las personalidades y acciones de cada uno de ellos para elegir al siguiente recluta, pero la presencia de un fantasma hace que todos se vayan en desbandada, excepto Omar quien valientemente se queda con Fructuoso. Entre los dos surge empatía en gustos y el reclutador le propone incursionar en aventuras más audaces si se une a las células urbanas de la guerrilla.

Omar (17) and other young people are summoned through a student fanzine to a youth meeting where they are challenged by Fructuoso (35), an idealistic urban guerrilla, who subjects them to different tests of leadership and knowledge with the hidden purpose of analyzing the personalities and actions of each of them to choose the next recruit, but the presence of a ghost makes everyone leave in disarray, except Omar who bravely stays with Fructuoso. Between the two, an empathy arises in tastes and the recruiter proposes to venture into more daring adventures if he joins the urban cells of the guerrilla.

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

CLICK HERE >

SELECCIÓN OFICIAL 2025

EVAN SIGUE MINTIENDO

EVAN SIGUE MINTIENDO Evan keeps lying

COLOMBIA

TODO PÚBLICO

Sergio Delgado

Corto ficción

15:00



Evan, un niño que luchó por mantener la estabilidad de su hogar, se enfrenta a Maribel, amiga de su madre, quien le pide que le revele toda la verdad detrás de la tragedia que acabó con todo.

Evan, a boy who fought to maintain the stability of his home, confronts Maribel, his mother's friend, who asks him to reveal the whole truth behind the tragedy that ended everything.

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





NO TE DESPIERTES

Don't wake up

COLOMBIA

13 años en adelante
Edgar López Álvarez
Corto ficción
18:18



Sara, una pequeña niña campesina de 6 años que ama dibujar, vive en una humilde finca junto a su padre Luis y su madre Carmen. Al llegar su padre a casa después de jornalear en una finca vecina, como es habitual, Sara juega con su papá y luego les enseña a él y a su madre el dibujo que ha realizado.

Mientras Luis se dispone a pegar en la pared el dibujo de Sara, junto a otros dibujos anteriores, disparos de fusil impactan cerca de donde ellos se encuentran, y un grupo de hombres fuertemente armados ingresa a la vivienda a cubrirse por un combate que tienen contra otro grupo que los ha emboscado, dejando a Sara y a su familia en medio del fuego cruzado.

Sara, a 6-year-old peasant girl who loves to draw, lives on a humble farm with her father, Luis, and mother, Carmen. When her father arrives home from his usual day labor on a neighboring farm, Sara plays with her father and then shows him and her mother the drawing she has made.

As Luis prepares to hang Sara's drawing on the wall, along with other previous drawings, rifle shots ring out near them, and a group of heavily armed men enter the house to take cover from a fight they are having with another group that has ambushed them, leaving Sara and her family caught in the crossfire.

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025



AL WADIAA

ITALIA/TÚNEZ

13 años en adelante
Hedy Krissane
Cortometraje ficción
10:54



En Cisjordania, una joven emprende un tierno viaje para salvar el olivo de sus abuelos, símbolo de amor, memoria y resistencia, amenazado por la destrucción.

In the West Bank, a young woman embarks on a tender journey to save her grandparents' olive tree, a symbol of love, memory, and resistance, threatened with destruction.

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





CHIHIZA

COLOMBIA/ESPAÑA

18 años en adelante

Nicolás Higuera

Corto ficción

25:00



Teresa y Armando, Una pareja de viejos ermitaños en busca de un legado, son presentados con un milagro, León, un alma viajera y pérdida que responde a las plegarias de Teresa, lastimosamente, quien sucedería su vida, termina arrebatándola, dejando a Armando como un alma rota y perdida en la montaña.

Teresa and Armando, an elderly hermit couple in search of a legacy, are presented with a miracle: León, a lost, wandering soul who answers Teresa's prayers. Unfortunately, the man who would have succeeded in her life ends up taking her away, leaving Armando a broken, lost soul in the mountains.

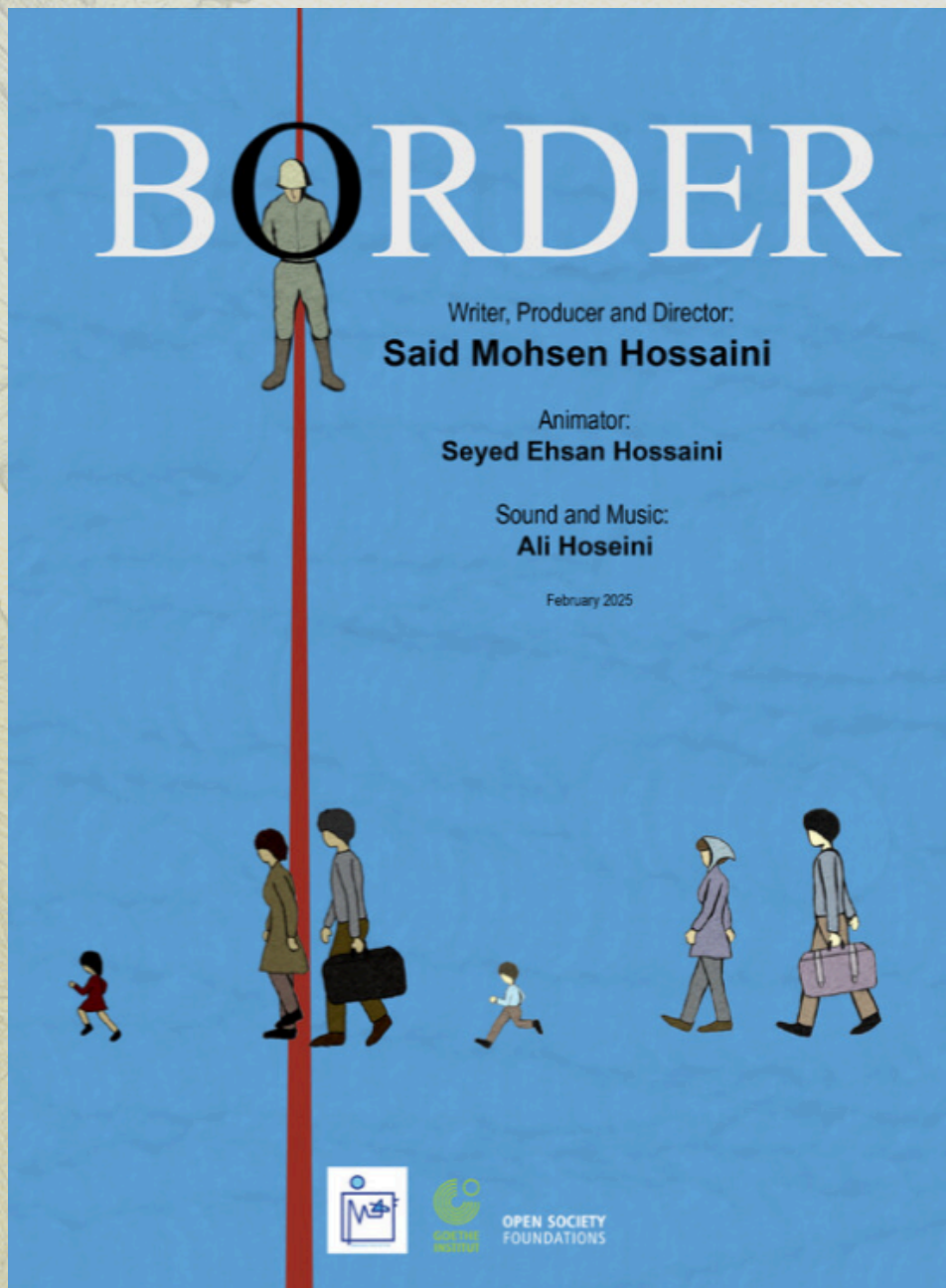
VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





BORDER

AFGANISTÁN

TODO PÚBLICO

Said Mohsen Hossaini

Corto ficción (animado)

5:47



Cuando estalla la guerra, las fronteras separan a las personas entre sí. El amor permanece en ambos lados de las fronteras.

When war breaks out, borders separate people from each other. Love remains on both sides of the border

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





CULTURA AMBIENTAL
ENVIRONMENTAL CULTURE

LARGOMETRAJES
FEATURE FILMS

JURADOS LARGOMETRAJE

FEATURE FILMS JURY



Raul Estupiñan

Cineasta y actor, promotor de paz y resiliencia.



Diana Suarez

Productora ejecutiva y gestora audiovisual.



Yeison Rojas

Montajista y productor de cine documental.



EL AGRÓNOMO

The agronomist

ARGENTINA

TODO PÚBLICO

Martín Turres

Largometraje ficción

1:11:31.



Un ingeniero agrónomo se instala en una próspera zona rural para dedicarse a su carrera como asesor agrícola, acompañado de su hija de diecisiete años y su esposa. Mientras se adaptan a esta nueva vida, su hija lo confronta con un dilema que sacude los cimientos de su trabajo. Lo que parecía un nuevo comienzo se convierte en un presente lleno de contradicciones.

An agricultural engineer settles in a prosperous rural area to pursue his career as an agricultural consultant, accompanied by his seventeen-year-old daughter and his wife. As they adapt to this new life, his daughter confronts him with a dilemma that shakes the foundations of his work. What seemed like a new beginning turns into a present full of contradictions.

VER TRAILER EN NUESTRA PLATAFORMA DIGITAL

Watch this trailer on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





LOS JARDINEROS FORAJIDOS

Giardinieri d'Assalto

ITALIA

TODO PÚBLICO

Angelo Camba

Largo documental

1:22:38



Jardineros forajidos- "Giardinieri d'Assalto" cuenta la historia de las guerrillas verdes italianas, un movimiento no autorizado que transforma espacios urbanos abandonados en vibrantes jardines. Inspirados por el movimiento de Jardinería Guerrillera de Nueva York de los años 70, estos activistas usan plantas y flores como armas. Figuras destacadas como Fante di Fiori y Piante Volanti, junto con grupos como Friarielli Ribelli y Giardiniere Sovversive Romane, lideran esta revolución verde. Unidos en una red nacional, demuestran que, en el mundo actual, plantar una semilla es el mayor acto de rebelión. Jardineros Proscritos destaca su valentía y determinación, demostrando que la única guerra que vale la pena librar es por el medio ambiente.

Outlaw Gardeners - "Giardinieri d'Assalto" tells the story of Italy's green guerrillas, an unauthorized movement transforming abandoned urban spaces into vibrant gardens. Inspired by New York's Guerrilla Gardening movement of the 1970s, these activists use plants and flowers as weapons. Prominent figures such as Fante di Fiori and Piante Volanti, along with groups such as Friarielli Ribelli and Giardiniere Sovversive Romane, are leading this green revolution. United in a national network, they demonstrate that, in today's world, planting a seed is the greatest act of rebellion. Outlaw Gardeners highlights their courage and determination, proving that the only war worth fighting is for the environment.

VER TRAILER EN NUESTRA PLATAFORMA DIGITAL

Watch this trailer on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





LA SERPIENTE Y LA BALLENA

The snake and the whale

ESTADOS UNIDOS

TODO PÚBLICO

John Carlos Frey
Largo documental
1:37:20.



En los últimos cincuenta años, cuatro presas federales que embalsan el bajo río Snake, en el estado de Washington, han sido identificadas como la causa principal de la desaparición de todos los peces anádmomos de Idaho. "La Serpiente y la Ballena" revela los acuerdos corruptos tras la construcción de las presas y las campañas subsiguientes para ocultar su papel en este desastre ecológico en curso. Además, las presas han afectado profundamente a un grupo de orcas de la costa de Washington, conocidas como orcas residentes del sur, que dependen del salmón del río Snake como principal fuente de alimento. Estas majestuosas criaturas figuran ahora en la lista de especies en peligro de extinción.

Over the past fifty years, four federal dams impounding the lower Snake River in Washington state have been identified as the primary cause of the disappearance of all anadromous fish in Idaho. "The Snake and the Whale" reveals the corrupt dealings behind the dams' construction and the subsequent campaigns to hide their role in this ongoing ecological disaster. Furthermore, the dams have profoundly affected a group of killer whales off the Washington coast, known as southern resident orcas, who depend on Snake River salmon as their primary food source. These majestic creatures are now listed as endangered.

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





LA AURORA

The dawn

ARGENTINA

TODO PÚBLICO

Elías Sáez

Largo documental

1:04:11.



La Aurora: El Comienzo del Camino cuenta la historia de Juan Kiehr, un agricultor argentino que hace 30 años eligió el camino de la agroecología, rechazando el uso de agroquímicos para cultivar trigo, pasturas y criar ganado. En un mundo que avanzaba hacia la industrialización de la agricultura, Juan abrazó la tierra con respeto, observación y paciencia, creando un refugio para la biodiversidad que hoy inspira a agricultores de todo el mundo. Este documental no es solo la crónica de un éxito agrícola, sino también un testimonio de valentía y amor por la naturaleza. La experiencia de Juan Kiehr en su finca, La Aurora, nos invita a repensar el futuro de la agricultura y a creer que otro modelo es posible.

La Aurora: The Beginning of the Journey tells the story of Juan Kiehr, an Argentine farmer who 30 years ago chose the path of agroecology, rejecting the use of agrochemicals to grow wheat, pastures, and raise cattle. In a world moving toward the industrialization of agriculture, Juan embraced the land with respect, observation, and patience, creating a haven for biodiversity that today inspires farmers around the world.

This documentary is not only a chronicle of an agricultural success story, but also a testament to courage and love for nature. Juan Kiehr's experience on his farm, La Aurora, invites us to rethink the future of agriculture and to believe that another model is possible.

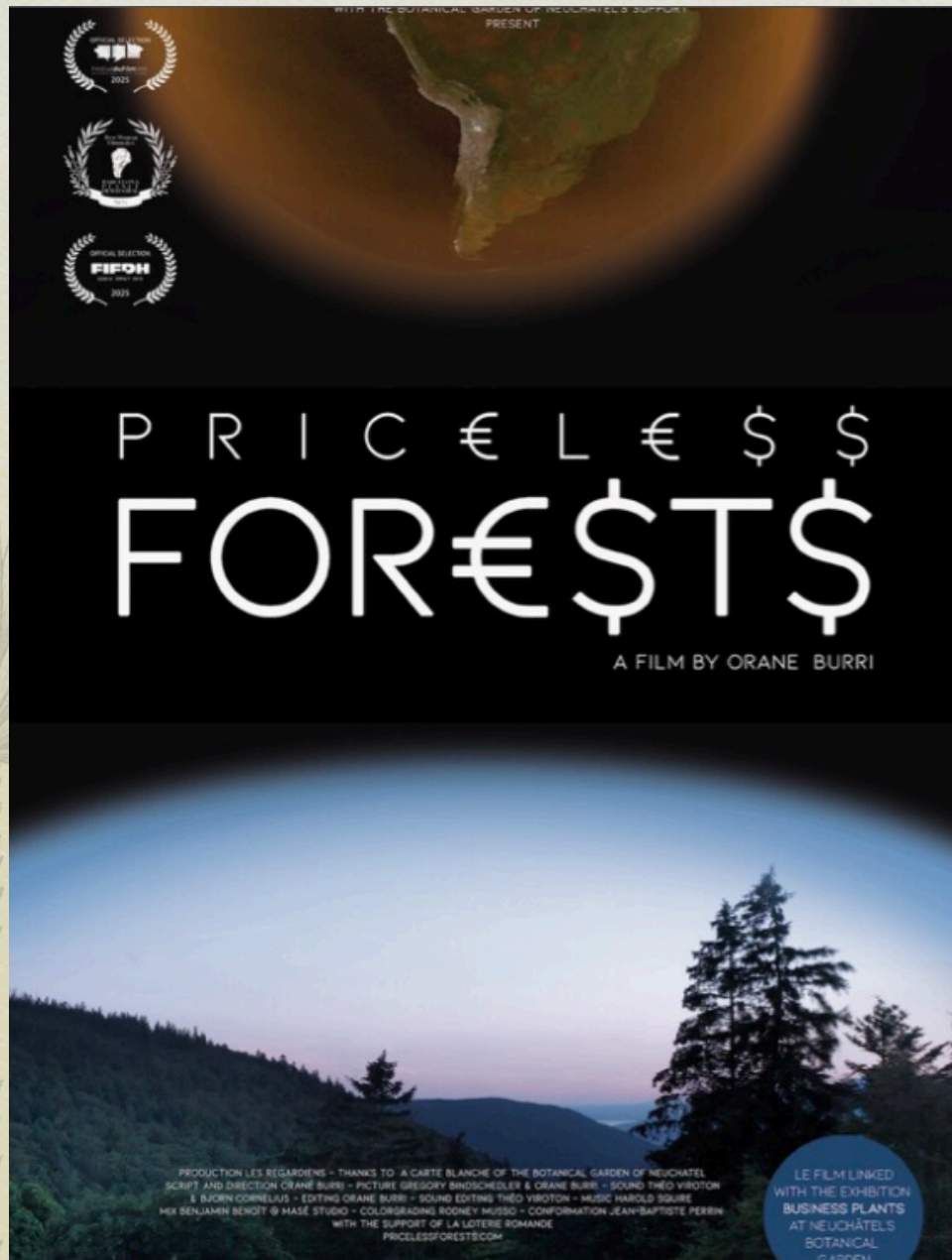
VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





BOSQUES INVALUABLES

Priceless forests

SUIZA

TODO PÚBLICO

Orane Burri

Largo documental

1:14:18.



"Bosques Invaluables" nos sumerge en el corazón de los bosques locales de Suiza y sus más de 150 años de gestión sostenible, junto a las personas que los nutren a diario. Poco a poco, la película muestra los límites de este ejemplo ideal al comparar la silvicultura suiza con las necesidades de sus ciudadanos, que impactan en otros bosques como la Amazonia. Una mirada crítica que desafía los valores y las certezas occidentales ante la urgente necesidad de preservar este tesoro de nuestro planeta.

"Priceless Forests" immerses us in the heart of Switzerland's local forests and their more than 150 years of sustainable management, alongside the people who nurture them daily. Gradually, the film reveals the limits of this ideal example by comparing Swiss forestry with the needs of its citizens, which impact other forests like the Amazon. A critical look that challenges Western values and certainties in the face of the urgent need to preserve this treasure of our planet. This documentary is not only a chronicle of an agricultural success story, but also a testament to courage and love for nature. Juan Kiehr's experience on his farm, La Aurora, invites us to rethink the future of agriculture and to believe that another model is possible.

VER TRAILER EN NUESTRA PLATAFORMA DIGITAL

Watch this trailer on our digital platform



SELECCIÓN OFICIAL 2025





CULTURA AMBIENTAL
ENVIRONMENTAL CULTURE

CORTOMETRAJES
SHORTFILMS

JURADOS CORTOMETRAJE

SHORT FILM JURY



Roberto Restrepo

Director de cine y filósofo, especialista en documental ambiental.



Hermes David Jurado

Biólogo conservacionista y documentalista de naturaleza.



Esteban Tavera

Investigador y periodista especializado en cambio climático.



Alberto Moncayo

Cineasta y productor de documentales y ficción.



ÁCHARO, LA HISTORIA DE LOS ROSADO

Acharo: The Rosado's Tale

COLOMBIA

TODO PÚBLICO

María Alejandra Aldana

Corto documental

13:45



BAnderson Rosado, o Ácharo como se le conoce en Camarones, ha dedicado su vida a proteger el medio ambiente. Su historia pone de relieve la grave amenaza que el desarrollo energético de la región supone para especies como el flamenco rosado.

PAnderson Rosado, or Ácharo as he is known in Camarones, has dedicated his life to protecting the environment. His story highlights the serious threat that energy development in the region poses to species like the pink flamingo.

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





VUELA, LEVÁNTATE Y VUELA Vole... soulève toi et vole

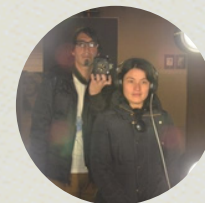
COLOMBIA/FRANCIA

TODO PÚBLICO

Paola Andrea Suesca ,
Tuchí Ortiz

Corto documental

6:16



La Piranga Roja viaja desde el extremo norte, desde la parte franco-canadiense, migrando para visitar el volcán Azufral, el páramo de Tauso y el cerro Chimayoy. Dejando su canto y poesía dedicados a cada territorio. Una obra documental experimental, donde las aves y los lugares alzan su voz. Para dar paso al conocimiento a través de la metáfora, como las aves acariciando las copas de los árboles.

The Red Piranga travels from the far north, from the French-Canadian side, migrating to visit the Azufral Volcano, the Tauso Páramo, and Chimayoy Hill. They leave behind their songs and poetry dedicated to each territory. An experimental documentary work, where birds and places raise their voices. To give way to knowledge through metaphor, like birds caressing the treetops.

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





CUENTOS DEL PÁRAMO

Paramo's tales

COLOMBIA

TODO PÚBLICO

Juan Pablo Mesa

Corto ficción

23:12



Aika, una criatura mágica del páramo andino, se embarca en una desafiante aventura para encontrar una legendaria planta capaz de cambiar sus colores. En su épico viaje, aprenderemos sobre el origen del agua y la importancia de los páramos en Colombia

Aika, a magical creature from the Andean moorland, embarks on a challenging adventure to find a legendary plant capable of changing colors. On her epic journey, we'll learn about the origin of water and the importance of the moorlands in Colombia.

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform



SELECCIÓN OFICIAL 2025



MARAVILLAS, DE LA EVOLUCIÓN

LOS INSECTOS MÁS RAROS DEL MUNDO



INSPIRADO EN EL LIBRO
MEMBRÁCIDOS DE LOS ANDES COLOMBIANOS

FRANCISCO ARANGO CEBALLOS
DIRECTOR - GUION - FOTOGRAFÍA

REX COCROFT
COMUNICACIÓN VIBRACIONAL

PRODUCIDO POR

MACROFILMS

MARAVILLAS DE LA EVOLUCIÓN

Wonders of evolution

COLOMBIA

TODO PÚBLICO

Francisco Arango Ceballos

Corto documental

14:57



Desde una perspectiva científica, la película explora las complejas adaptaciones evolutivas de estos insectos, destacando sus peculiares diseños y su enigmática forma de comunicarse. Además, revela los desafíos que enfrentan, ofreciendo una perspectiva sobre su papel en el equilibrio ecológico y la importancia de conservar su hábitat.

From a scientific perspective, the film explores the complex evolutionary adaptations of these insects, highlighting their unique designs and enigmatic communication. It also reveals the challenges they face, offering insight into their role in ecological balance and the importance of preserving their habitat.

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





YU'A YU'CE (EL AGUA ES REMEDIO) Water is cure

COLOMBIA

TODO PÚBLICO
Duvier Hernán Baicué Quiguanas
Corto documental
6:09



En una reserva indígena, una persona mayor recuerda la vida antes de la llegada de las compañías petroleras, revelando el impacto de la industria en la tierra y el agua. Con los ríos contaminados, la comunidad enfrenta una lucha diaria para acceder a este recurso vital. Entre recuerdos, sonidos del entorno y paisajes desolados, el cortometraje da voz a la resiliencia y la dignidad de quienes se niegan a olvidar su conexión con la tierra.

In an indigenous reservation, an elderly person recalls life before the arrival of oil companies, revealing the industry's impact on the land and water. With rivers now polluted, the community faces a daily struggle to access this vital resource. Amidst memories, sounds of the environment, and desolate landscapes, the short film gives voice to the resilience and dignity of those who refuse to forget their connection to the land.

VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL

Watch this film on our digital platform



SELECCIÓN OFICIAL 2025





LUTHIER

COLOMBIA

TODO PÚBLICO

Carlos Gonzáles Penágos
Corto ficción (Animado)

12:24



En las altas montañas de los Andes en Sudamérica un luthier solitario logra crear una conexión mágica entre la naturaleza y sus instrumentos, por lo que construye uno para intentar revivir al último cóndor rojo que tiene un vínculo especial con él y su territorio.

In the high Andes Mountains of South America, a lone luthier manages to create a magical connection between nature and his instruments, so he builds one in an attempt to revive the last red condor, which has a special bond with him and his territory.

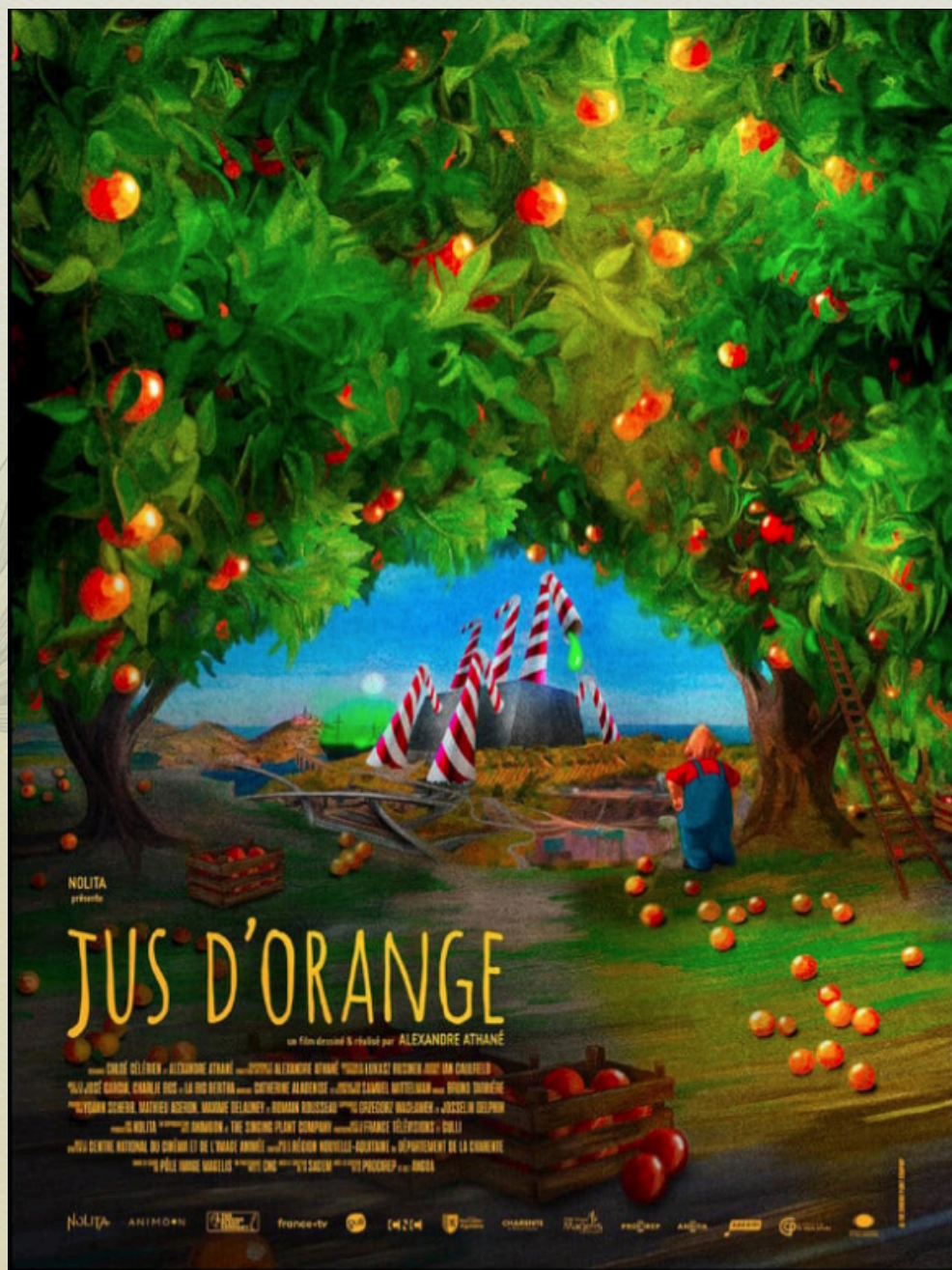
VER TRAILER EN NUESTRA PLATAFORMA
DIGITAL

Watch this trailer on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





JUGO DE NARANJA

Jus D Orange

FRANCIA

TODO PÚBLICO
Alexandre Athané.
Corto ficción (Animado)
13:45



Toni cultiva naranjas. Le encantan, son su tesoro. Hasta que un día, unos extraños cargueros atracan en el valle. Cargamentos cargados de... ¡naranjas VERDES!

Toni grows oranges. He loves them; they're his treasure. Until one day, strange cargo ships dock in the valley. Shiploads of... GREEN oranges!

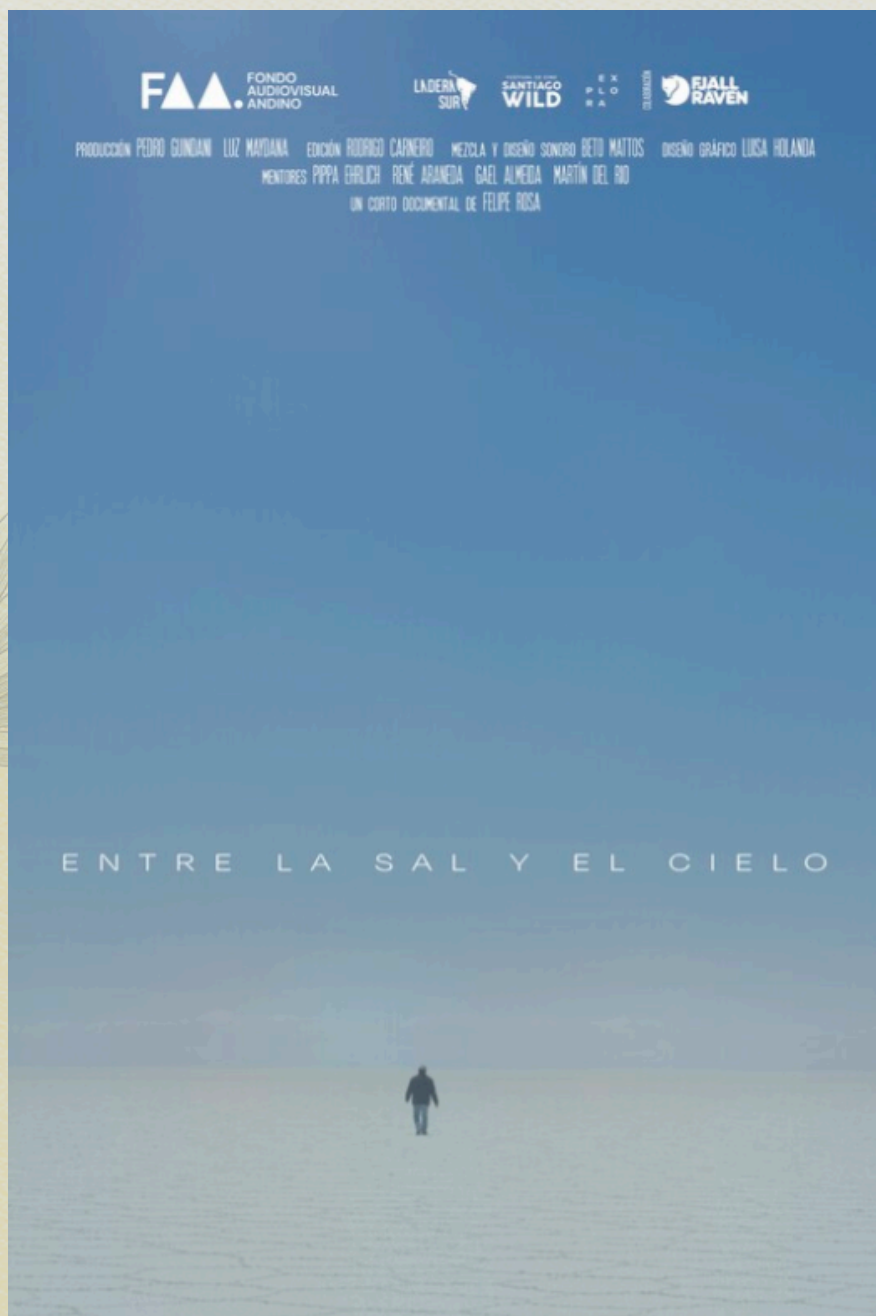
VER TRAILER EN NUESTRA PLATAFORMA DIGITAL

Watch this trailer on our digital platform

[CLICK HERE >](#)

SELECCIÓN OFICIAL 2025





ENTRE LA SAL Y EL CIELO

Between salt and the sky

BRASIL, CHILE, BOLIVIA

TODO PÚBLICO

Felipe rosa

Corto documental

16:55



En el corazón del altiplano boliviano, donde el blanco infinito del Salar de Uyuni se funde con el azul profundo del cielo, se desata una batalla épica. Ariel Flores, líder de la comunidad de Río Grande, se enfrenta a un desafío monumental: preservar la tradición milenaria de capturar y esquilar vicuñas salvajes en un mundo en rápida transformación. El cambio climático amenaza el delicado equilibrio de este ecosistema único, mientras que la explotación del litio, la mayor reserva del planeta, promete progreso, pero ¿a qué precio?

In the heart of the Bolivian altiplano, where the infinite white of the Salar de Uyuni meets the deep blue of the sky, an epic battle unfolds. Ariel Flores, leader of the Río Grande community, faces a monumental challenge: to preserve the millennial tradition of capturing and shearing wild vicuñas in a rapidly transforming world. Climate change threatens the delicate balance of this unique ecosystem, while the exploitation of lithium, the planet's largest reserve, beckons with progress, but at what cost?

**VER ESTA PELÍCULA EN NUESTRA
PLATAFORMA DIGITAL**

Watch this film on our digital platform



SELECCIÓN OFICIAL 2025





EL CINE SUMA PAZ

SEPTEMBER 13 - 27, 2025
13 AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2025

ORGANIZA



PATROCINADOR OFICIAL

COORDINADORA

PATROCINADOR



APOYA



CO · CREA

ALIADOS



COLABORAN

